

## Conférence

### Hôtel de ville, salle des mariages

*Inauguration officielle - Vendredi, 18h*

**Mélusine et Gargantua** sont les deux héros mythiques de la ville de Bailleul. La présence de la sirène en haut du beffroi est attestée dès le 16<sup>ème</sup> siècle et celle du second dans les carnivals à partir du milieu du 19<sup>ème</sup> siècle. Pourquoi cet acharnement à vouloir maintenir la cohésion de ce couple hors du commun au-delà du temps ? **Bernard Coussée** du cercle d'études mythologiques, vous fera partager sa passion pour ces deux personnages.

## Balade contée

dans la cité de Mélusine

*Samedi, 15h et dimanche, 11h et 16h*

Pourquoi Mélusine a-t-elle trouvé refuge si haut sur le beffroi de Bailleul ?

Quels secrets cache-t-elle ? Qui osera aimer cette femme-poisson ?

Venez le découvrir avec notre fabuleux conteur, **Tony Havart**.

Départ de l'office de tourisme.

*Réservation conseillée à l'office de tourisme.*



## Concerts

### Musée Benoît De Puydt

*Samedi, 16h*

#### Chorale Mélusine

La chorale bailleuloise interprétera un répertoire de chants du Nord, en hommage à la fée Mélusine, sous la baguette de son chef de chœur, **Patrick Linne**.

## Bibliothèque municipale, salle Victor Houte

*Samedi, 17h*

#### Aqua Aura (BEB, Xhenon et Atrill)

Musique électronique et vidéo. Situé entre le New Age et le rock progressif (Vangelis, Jarre, Kitaro, Kraftwerk...), le style musical d'Aqua Aura symbolise le lien entre la nature et la technologie.

## EPSM des Flandres, la Chapelle

*Samedi, 18h*

#### Coeli et Terra, direction : Maurice Bourdon

A l'origine, soucieux de restituer le patrimoine franco-flamand de la Renaissance, cet ensemble vocal met aujourd'hui à son répertoire des œuvres baroques ou romantiques, des polyphonies du 20<sup>ème</sup> siècle et des créations contemporaines.

1<sup>ère</sup> partie : Bach, Monteverdi, Du Mont

2<sup>ème</sup> partie : Messe Machine de Maurice Bourdon (21<sup>ème</sup> siècle)



## Au pied du beffroi, dimanche 12h,

### Maison de la dentelle, dimanche 16h,

#### Les Loups

Groupe de musiciens bailleulois, les loups ont fait en recherches historiques et musicales, un vrai travail de « fourmis » et ont gravé pour la postérité les 12 vieux airs bailleulois, véritables trésors pour notre ville et son carnaval. On a pu découvrir à cette occasion, « la bailleuloise », chant à 5 voix écrit par Emile Colpaert en 1855.



## Hôtel de ville, salle des mariages

*Dimanche, 16h*

**Sons ...et mots**, Marie Richard (voix) et Denis Bruneel (violoncelle).

A travers des mots et les sons de Michaux, Beckett, Tardieu et Aperghis ... compositions et improvisations.

## Beffroi

### Hôtel de ville (hall - salle gothique) et salle Péguy

*Visites guidées : samedi et dimanche, 15h*

*Visites libres : samedi et dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h*

#### « Beffrois : de la Renaissance à la reconnaissance »

##### Association Beffrois et Patrimoine

L'exposition présente l'évolution des 55 beffrois français et belges inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco : histoire, destruction durant les guerres, reconstruction, ornements, cloches et carillons, fêtes populaires.

*Ascensions : samedi, 16h30, 17h30 et 18h30*

*Visites libres du beffroi et de l'hôtel de ville : dimanche, de 10h à 12h et de 14h30 à 18h*

Osez l'ascension (200 marches environ) de ce géant de pierre. Du haut de ce symbole de la cité, les 35 cloches du carillon vous accueillent par de traditionnelles ritournelles, admirez la vue imprenable sur la cité néo-flamande, les monts de Flandre, la plaine de la Lys et les collines de l'Artois.

*Réservation conseillée à l'office de tourisme.*



## Visites

### Eglise St Vaast, grand-orgue

*Samedi, 15h*

#### Visite et démonstration, Thierry Brousseau

Construit en 1933 par Victor Gonzalez, le grand-orgue de l'église St Vaast est considéré comme témoin remarquable de la facture d'orgue française aux prémices du néo-classicisme : 3 claviers, 39 jeux et 3000 tuyaux dont la taille varie entre de quelques centimètres à plus de 6 mètres.

*Visites libres : samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h et dimanche, de 12h à 18h*



## EPSM des Flandres

*Samedi, 14h30, 16h30*

*Dimanche, 11h, 14h30 et 16h30*

#### Visites guidées : Grande et petites histoires de l'EPSM

En compagnie du géant Gargantua, les guides de l'office de tourisme vous feront remonter le cours du temps. En 1160, s'implante la COMMANDERIE DE SAINT ANTOINE, lieu de pèlerinages très fréquenté, disparue dans la tourmente de la Révolution.

La construction en 1860 de l'asile de femmes aliénées en fait le plus bel établissement hospitalier de France. Il est devenu aujourd'hui l'E.P.S.M des Flandres.

*Réservation conseillée à l'office de tourisme.*

*Visites libres expositions et jardins : samedi et dimanche, de 11h à 12h30 et de 14h à 18h*

## Conservatoire botanique national de Bailleul

*Samedi et dimanche, de 16h à 18h*

#### Visites du Jardin des plantes médicinales et du Jardin des plantes sauvages par les animateurs nature.

Jardiniers en herbe, botanistes amateurs ou confirmés, amoureux de la nature, laissez-vous surprendre par la richesse de notre patrimoine naturel. Sur 1500 m<sup>2</sup>, le Jardin des plantes médicinales, « véritable pharmacie à ciel ouvert » est riche de 500 espèces végétales d'origines géographiques diverses. Le Jardin des plantes sauvages s'étend quant à lui sur 9000 m<sup>2</sup> et présente plus de 850 espèces de plantes sauvages placées au sein de 80 parcelles thématiques (familles botaniques, milieux naturels, adaptations et modes de vie, relation homme-plante,...)

*Réservation conseillée à l'office de tourisme.*

*Visites libres : samedi et dimanche, de 14h à 18h.*

## Le Présidial

*Samedi, 16h - Dimanche, 16h30*

Après le rattachement de la Flandre à la France, Louis XIV décide de mettre la justice plus proche de la capitale et choisit Bailleul. Elle sera désormais ville de présidial pour toute la «Flandre française du côté de la mer ». Venez découvrir les cachots avec les membres du **cercle d'histoire et d'archéologie de Bailleul**. *Visites libres : samedi et dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h*



